

Titolo/title	IF THEY ARE ROSES THE ITALIAN WAY WITH WORDS
Autore/author	Linda Falcone; illustrazioni Leo Cardini
Genere/genre	linguistica narrativa
Editore	B'Gruppo srl (Prato) collana The Florentine Press
Pubblicazione	May 2008
Lingua	Inglese/ in English
Dimensioni	14x21cm
Pagine/pages	144 / con sketch illustrations
Rilegatura	Brossura
Prezzo/Price	12,00 euro
ISBN	978-88-902434-3-1
disponibilità	last week of May



Prenota le copie per la tua libreria > press@theflorentine.net o chiama il vs referente theflorentine.

Ask info and book your personal copy by mail > press@theflorentine.net

'L'Italia non sarà il Paese delle Meraviglie ma non manca mai di parole meravigliose.' Da questa premessa nasce una rubrica di lingua e cultura che racconta le storie e le vicende umane e personali che ruotano attorno alla redazione di un giovane giornale inglese di Firenze, The Florentine. Dopo il successo strepitoso di *Italians Dance and I'm a Wallflower*, l'autrice Linda Falcone torna con il suo inconfondibile umorismo per raccontare - dalla sua originalissima prospettiva - l'Italia di tutti i giorni, attraverso i numerosi e variegati personaggi che incrocia nel suo cammino quotidiano. Per me l'Italia non è mai stata un'infatuazione passeggera: è l'amore della mia vita e la rovina della mia esistenza. Un mix inestricabile di 'lasciami stare - non lasciarmi mai,' scrive la Falcone nel suo nuovo libro *If they are roses*. Non perdetevi le croci e le delizie dell'amicizia interculturale e i tic e le manie di chi viva in un paese straniero, in questa esilarante celebrazione degli italiani e del loro mondo fatto di gesti e parole. In parte promessa, in parte condizione, *If they are roses* è per coloro che amano il linguaggio e coloro che amano punto e basta.

'Italy's not Wonderland, but it never lacks for wonderful words.' So began the language and culture column that took Tuscany by storm. And the stories that sprouted in and around a grass-roots press-room in Florence. After the smashing success of *Italians Dance and I'm a Wallflower*, author Linda Falcone is back with more wit from behind the scenes of everyday Italy. 'Italy has never tempted me with temporary infatuation: it is the love of my life and

the bane of my existence. An incorrigible mix of 'leave me alone' and 'don't ever leave me,' writes Falcone in her second book *If they are roses*. Don't miss the joys of intercultural friendship and the trails of international living in this exhilarating celebration of the Italians and their way with words. Part promise and part condition, *If they are roses* is for those who love language and those who love, period.

Linda Falcone è un'autrice che piace sia al pubblico anglofono che a quello italiano. Cattura l'attenzione con storie fatte di semplici cose ma che tengono il lettore incollato fino alla pagina successiva. L'inglese con cui Linda scrive, non è mai banale, anzi quasi sofisticato, ma si fa leggere ed apprezzare nel ritmo e nei "giochi" anche da chi non è madrelingua. Il suo narrare si compone di un mix irresistibile di eleganza e umorismo, di tenera vitalità e passione, di amore diffuso verso ogni aspetto della vita. Linda è apprezzata sia in Italia che all'estero grazie ad una lunga serie di recensioni su vari blog e siti internazionali (Marco Badiani - TheFlorentine Press).

Linda Falcone is a language teacher who loves the rhythm of irregular verbs as much as the sound of rain on the roof. Born in northern California, she was raised in a bi-cultural family and is currently celebrating fifteen years of permanent Italian living. She believes in full amphitheatres in spring, empty beaches in autumn and newspaper articles year-round that reek of new ink and speak of loveliness. In 2008, after two years of writing 'Italian Voices', Linda began her second column in *The Florentine*—'Where Beauty is Fact: moments from everyday Italy'. Local readers quickly christened the column, '*Il fatto bello della settimana*' and the name stuck as the only Italian title in Florence's English-speaking newspaper. Falcone's first collection of vignettes, *Italians Dance and I'm a Wallflower*—a tongue-in-cheek ode to Italian language and customs—led the way to *If they are roses*, her second book.

Leo Cardini is a Florentine artist of few words and many mediums—acrylics, graphics, comics, play-dough and snow. He believes in pine trees weighed down with white and stadiums filled with people wearing purple. Given the chance, he'll illustrate pew missals to keep all the kids wide-eyed and quiet at church. Partner in *Agile Logica* graphic design studio since 2000 and *The Florentine Press* since 2005, his drawings arrive late and dishevelled—sometimes off-beat—and always in search of a smile.