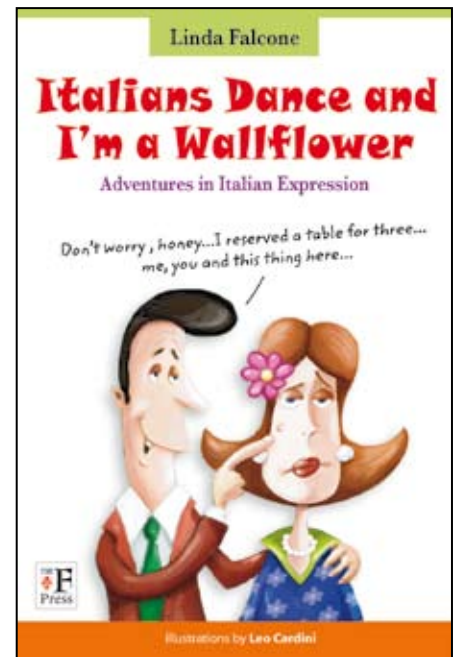


Titolo/title	<b>ITALIANS DANCE AND I'M A WALLFLOWER</b> ADVENTURES IN ITALIAN EXPRESSION
Autore/author	Linda Falcone; illustrazioni Leo Cardini
Genere/genre	linguistica narrativa
Editore	B'Gruppo srl (Prato) collana The Florentine Press
Pubblicazione	May 2006
Lingua	<b>Inglese/ in English</b>
Dimensioni	14x21cm
Pagine/pages	138 / con sketch illustrations
Rilegatura	Brossura
Prezzo/Price	15.00€
ISBN	978-88-902434-0-0
disponibilità	Immediata



**DESCRIZIONE:** The Florentine Press presenta *Italians Dance and I'm a Wallflower*, l'opera prima di Linda Falcone. Il libro è una raccolta di articoli pubblicati sulla rivista *The Florentine* nella sezione culturale *Italian Voices*. Linda Falcone compie un viaggio nella cultura italiana e nella "testa degli italiani" analizzando con leggiadria e profondità espressioni, modi di dire e parole che Linda ha incontrato nell'ambito della sua vita privata e professionale, in ufficio, a scuola, al bar o ad una festa. Pieni di passione, di sorprese e d'ironia, questi 30 spaccati, scritti in inglese, mostrano come il linguaggio costituisca una delle migliori prospettive per guardare il mondo e comprendere un popolo e la sua cultura. Linda Falcone, nata e cresciuta in una famiglia di origine italiana, è stata per due anni capo redattrice della rivista *The Florentine*, il quindicinale inglese di Firenze.

Though the title may sound like an outsider's complaint, it betrays the whimsical name of the book's tongue-in-cheek humor. *Italians Dance and I'm a Wallflower: Adventures in Italian expression* is, in fact, 'Italy from the inside-out'—product of the author's fifteen years of permanent Italian living. Linda Falcone's irreverent, affectionate vignettes spotlight the mentality, temperament and identity of a country whose citizens truly 'step into speech.' 'In Italy, speaking is not just an action—it's a state of being,' writes Falcone, whose quick, witty prose captures the essence of everyday Italian situations and extraordinary conversations that make language and laughter the true key to cultural understanding. Known in Florence as the book that 'broke all the rules', *Italians Dance and I'm a Wallflower* spotlights Italy as you've never heard it before. 'Words are the stepping stones that lead you to another world,' writes Falcone. So welcome to a country 'where everything depends' and sandwich-makers fix you the snack 'they think you should eat'. Welcome to a place where 'the season's first strawberries hold more weight than political turnover' and 'air is a dangerous element'. Find out why Jell-O quickly becomes 'a source high-profile crisis' and why wishing someone good luck ends up bringing exactly the opposite. Learn how 'shopping reminds you of the insignificance of your desires' and 'familiarity is a synonym for power'. Smart enough for the veteran traveler, light enough for the newly arrived—even natives and those who've made Italy their long-time home, are inspired to grow with 'Wallflower'. Read it on the train, share it with relatives abroad, collect its cultural know-how like 'spare change jingling in your pocket', and when all is said and read—just face the music and *Dance*.

*"Italians Dance and I'm a Wallflower ha raccolto un grande successo di pubblico, anglofono e non, oltre ogni nostra aspettativa. I primi lettori lo hanno promosso in modo spontaneo, con un passaparola - quasi virale - in tutta la Toscana. E poi la positiva accoglienza si è diffusa velocemente in Italia ed all'estero grazie ad una lunga serie di recensioni su vari blog e siti internazionali. Nell'ambito dei libri in lingua inglese prodotti a Firenze, genere narrativa non turistica, il ns primo titolo ha battuto tutti i record di vendita"* (Marco Badiani - publisher TheFlorentine Press).

### Linda Falcone

Raised in a bilingual family, with an Italian mother and American father, Linda Falcone has been travelling between her two countries since birth. Currently celebrating her fourteenth year of permanent Italian living, she currently lives in Venice but keeps writing a column for *The Florentine*.

### Leo Cardini

Florentine by birth and artist by nature, Leo Cardini has experimented with every form of visual art. Creator of hundreds of comics and logos, and painter of acrylics, his art, like good Tuscan wine improves with age.